

1. Seçeneklerde “çetin sorunlar, yarışmacı arkadaşlar, ihtiyaç ağaçlar, salgın hastalık” şeklinde tamamlamalar vardır. “yarışmacı” sözcüğünden sonra virgül (,) getirilirse sözcük özne görevini üstlenir.

Cevap: B

2. A, B, D seçeneklerinde özneyi vurgulayabilmek için C seçeneğinde ise eş görevli sözcükleri ayırmak için (roman, öykü) kullanılmıştır.

Cevap: C

3. Cümlede boş bırakılan yere “niçin” soru sözcüğü getirilirse cümlenin sonuna soru işareti (?) getirmek gerekir.

Cevap: A

4. 1 numaralı yere açıklama yapılacağı için iki nokta (:), 2 numaralı yere iki örneği ayırmak için virgül (,), 3 numaralı yere iki örnek bittiği için nokta (.) etirilmelidir.

Cevap: B

5. İki nokta açıklamalar, örnekler verileceği zaman kullanılır. Ayrıca tırnak işaretinden önce de iki nokta kullanılabilir. Ancak A’da bunlardan biri söz konusu değil.

Cevap: A

6. A, B, C seçeneklerinde yüklem olduğu için (arar olduk, geride kaldı, zorlandık) sona nokta, D’de ise örnekler devam ettiği için üç nokta (...) getirilmelidir.

Cevap: D

7. A seçeneğinde ünlem anlatılanın tersi bir durumu göstermek için kullanılmıştır. Burada okul aslında sevilen bir yer değildir. B, C, D seçeneklerinde ise cümlelerin ilk anlamı anlaşılacaktır. Kinayeli bir anlatım yoktur.

Cevap: A

8. Ünlem işareti (!) A ve D seçeneklerinde vurgulanmak istenen sözcüğü belirtmek için, C seçeneğinde de kitap adını belirtmek için kullanılmıştır.

Cevap: B

9. Örnek cümlede virgül (,) özneleri ayırmak için kullanılmıştır. D seçeneğinde de aynı görevdedir. A’da arasözünü göstermek, B’de nesnelere, C’de yüklemeleri ayırmak için kullanılmıştır.

Cevap: D

10. A, B, C seçeneklerinde cümleler ve örnekler bitmediği için üç nokta (...) kullanılmıştır. Ancak D’de cümle bittiği için nokta (.) getirilmelidir.

Cevap: D

11. A, B, C seçeneklerinde eş anlamlılarını göstermek için, D’de ise farklı bir şeklinin de olduğunu belirtmek için kullanılmıştır.

Cevap: D

12. A, B, D seçenekleri birer soru cümlesidir. Ancak C seçeneği bir soru cümlesi olmadığı için sona nokta (.) getirilmelidir.

Cevap: C

13. Eş anlamlı sözcükleri belirtmek için tırnak işareti değil parantez kullanılmalıdır. A seçeneği bu nedenle yanlıştır. Başkasından alınan sözler (C), vurgulanan sözler (A), kitap isimleri (D) tırnak içinde gösterilebilir.

Cevap: A

14. A, B, C seçeneklerinde yanlışlık yoktur. D seçeneğinde noktalı virgülün (;) yerine iki nokta (:) örnek verileceği için getirilmeliydi.

Cevap: D

15. Sıralı cümleleri ayırmak için virgül, tamamlanmış cümlenin sonuna üç nokta, açıklama yapılacak cümlenin sonuna iki nokta konur.

Cevap: B

16. Tırnaktan önce iki nokta (:), hitaptan sonra virgül (,), cümlenin sonuna da soru anlamı olduğu için soru işareti (?) getirilmelidir.

Cevap: D

17. 1 ve 4 numaralı yere soru işareti getirilebilir. 3 numaralı yere iki soru cümlesini ayırmak için virgül getirilmelidir.

Cevap: B

18. Düzeltme işaretinin kaldırılmasıyla B, C, D'deki sözcüklerin anlamı değişir. (ala, dahi, yarmak) imkân sözcüğünün ise anlamı değişmez.

Cevap: A

19. Özel adlara getirilen yapım ekleri kesme işaretiyle ayrılmaz; çekim ekleri ise ayrılır. (Ankara'nın, Ankaralı, Ankara'dan, Ankara'ya)

Cevap: B

20. C seçeneğinden virgül kaldırılırsa "dilenci kadın" anlamı oluşur.

Cevap: C

1. C seçeneğinde gurbet ele çıkmamanın nedeni olarak gurbetten gelinip gelinmediğinin belli olması gösterilmiştir.

Cevap: C

2. C seçeneğinde dağlar başına çıkma isteğinin nedeni olarak gül ve nergis toplamak gösterilmiştir.

Cevap: C

3. 2. cümlede bilginin her çeşidinin kutsal olduğu anlatılırken 6. cümlede kullanılmayan bilginin değersiz olduğu anlatılmaktadır.

Cevap: C

4. Paragraf başındaki cümlede “bu sebeple, ayrıca, ise” sözcükleri yer alamaz. Paragrafın 3. cümle ile başlayıp 5-4-2-1 şeklinde sürdürülmesi gerekir.

Cevap: B

5. Ağlama özelliği sonbahara ait bir özellikmiş gibi gösterildiği için kişileştirme vardır.

Cevap: D

6. Eylemler oluş, kılış ve durum olarak üçe ayrılır. Soğumak ve açmak eylemleri öznedeki değişiklikleri verdiği için oluş bildirmektedir.

Cevap: D

7. “hemen hemen” ve “aşağı yukarı” ikilemeleri yaklaşık anlamı veren sözcüklerdir.

Cevap: C

8. “göklere çıkarmak” deyimini çok övmek anlamındadır. Bu açıklama da cümlede yer almaktadır. “gönlü olmuş” istediğini elde etmek, “kabuğuna çekilmiş” kendi iç dünyasına yönelmek, “gönlü tok” ise kendinde olanla yetinmek anlamındadır.

Cevap: A

9. “yatışmak-zorlaşmak-gelişmek” eylemleri daha önce böyle değil durum değiştirip bu duruma geldiği anlamı taşır. “koşuşmak” eyleminde böyle bir anlam yoktur.

Cevap: C

10. Parçada yabancı hayvanlarla iç içe yaşayıp onlarla oynamaktan memnun olmak anlatıldığı için parçanın B seçeneğiyle devam etmesi gerekir.

Cevap: B

11. Küçük istasyonlardaki “yolcular” titreme bakımından telgraftaki “kuşlara” benzetilmiştir.

Cevap: B

12. Parçada hayatı ve çalışmayı seven (A-d), çalışırken ölmeyi isteyen ancak ölüm korkusu içinde olmayan, umutlu olan (C) biri anlatılmaktadır. Ancak temtaşlı olduğu anlatılmamıştır.

Cevap: B

13. Parçada insanların başarısızlıklarının nedenlerini kendinde aramayıp bahaneler ürettiği (A); ancak başarılı olmak isteyenlerin engel tanımayıp (B) mücadele ederek şartları kendi lehine çevirdiği (D) anlatılmaktadır. Engellerin başarısını değerini artırdığı yoktur.

Cevap: C

14. “üçer üçer, üçer beşer, düşe kalka” ikilemedir. D seçeneğinde ise kırmızı boya kırmızı boyayla boyanmaz anlamı vardır.

Cevap: D

15. D seçeneğinde işe başladığından dolayı “pişman” olma anlamı vardır.

Cevap: D

16. “bırakmak” sözcüğü 1. ve 3. cümlelerde “ertelemek”, 2.’de “bulunduğu yeri değiştirmemek”, 4.’de “düzenlememek” anlamında kullanılmıştır.

Cevap: B

17. Parçada şiirin zamanın nabzını tuttuğu ve tarihsel koşulların yürek atımını verir ifadeleri parçanın D seçeneğiyle başlaması gerektiğine işaret ediyor. Çünkü bu cümlede de şiirin günceli anlattığı ifadesi yer almaktadır. Bu ifade parçanın devamıyla bağlantılıdır.

Cevap: D

18. 1. cümledeki “yapsaydı”, 2. cümledeki “oysa” sözcükleri nedeniyle bu cümleler birinci cümle olmaz. Paragrafın 3-4-2-1 şeklinde sıralanması gerekir.

Cevap: A

19. eylemin özneye döndüğü eylemler dönüşlüdür. B, C, D seçeneklerinde başkası tarafından yapılma anlamı olduğu için edilgendir. A seçeneği ise dönüşlüdür.

Cevap: A

20. Örnek cümlede tahmin anlamı vardır. A seçeneği de bu doğrultudadır. B seçeneğinde ihtimal, C’de kesinlik anlamı vardır. D’de ise eylem yarın yapılacak gibi verildiği için anlam olarak uzaktır.

Cevap: A

21. B seçeneğinde “köşe” sözcüğü deyim anlamı kazanmıştır. “köşeye çekilmek” deyimini işlerini bırakıp kendi haline dönmek anlamındadır.

Cevap: B

22. Eylemden etkilenen ve eylemi yapan varlıklar dönüşlü cümlelerde geçerlidir. A, B, C seçeneklerinde başkası tarafından yapılan (edilgen) eylemler vardır. “öne atılmak” eylemi ise kendi kendine yapılandırılmış eylemdir.

Cevap: D

23. “yar-, ver-, gel-” eylemlerinde ad türetilmiştir. A’da ise “aç” adından yine ad türetilmiştir. (açlık)

Cevap: A

24. B seçeneğinde soru anlamı vardır. A’da beğenme, C’de olumsuzluk, D’de gereklilik anlamı vardır.

Cevap: B

25. “-dan, -den” eki -in tamlayan ekinin görevini üstlenebilir. “evler-in biri, yetişkinler-in bazıları, elbiseler-in hangisi” seçeneklerinde “-den” tamlama eki görevindedir. D’de böyle bir durum yoktur.

Cevap: D

26. D seçeneğinde elbiseyi vremesinin koşulu olarak geri almak gösterilmiştir.

Cevap: D

27. “beklenmek, görülmek, doyulmak” başkası tarafından yapılan edilgen eylemlerdir. “okutmak” ise edilgen değildir.

Cevap: B

28. B, C, D seçeneklerinde “-miş” eki eylemden sıfat türetmiştir. A’da ise addan (Mehmet) ad türetmiştir. (Mehmetçik)

Cevap: A

29. Parçada insanların düşüncelerinin bir konuda derinliğe inerek, yoğunlaşarak, ayrıntılı araştırma yaparak gelişebileceği anlatılmaktadır. B seçeneği de bu doğrultudadır.

Cevap: B

30. “varsaymak” anlamca kaynaşmış bileşik eylemdir. “donakalmak, okuyuvermek, çözebilmek” özel kurallı birleşik eylemdir.

Cevap: A

31. “harcamış, gelirmiş, anlatmış” eylemler -miş’li geçmiş zamanla çekimlendiği için başkalarından öğrenme anlamı taşımaktadır. D’de böyle bir anlam yoktur.

Cevap: D

32. “bir” sözcüğü “herhangi bir” anlamında kullanılırsa belirsizlik ön adı olur. C seçeneğinde “herhangi bir ağaç” anlamında olduğu için belirsizlik ön adıdır. Diğerleri sayı ön adıdır.

Cevap: C

33. Bütün sözcükler “-ler” çoğul ekini barındırorsa da birden çok varlığı karşılamamaktadır. A ve D’de dükkân ve yaş bir tanedir. B’de ise abartma anlamı vardır. C seçeneğinde “yapı” sözcüğü birden çok varlığın yerine kullanılmıştır.

Cevap: C

34. A seçeneğinde “cana yakın” deyimi “insan” adını, C’de “gözü kara” deyimi “çocuk” adını, D’de “etek dolusu” deyimi “para” adını niteleyen birer ön adıdır. B’de ise bir varlığı değil, eylemi nitelemektedir. (günden güne azalmıştı)

Cevap: B

35. Parçada “sorumluluk” anlatılmaktadır. İnsanın kendi görevini, kendi iş bilinci içerisinde, başkalarının baskısı olmadan yapmasına “sorumluluk” denir.

Cevap: A

36. Parçada eğitimin bilimsel metotlardan faydalanarak gelişebileceğini ancak hiçbir zaman eğitimde insani değerlerin yok sayılmaması gerektiği anlatılmaktadır. C seçeneği de bu doğrultudadır.

Cevap: C

37. Parçada geçen “Ne erken gelene git diyebilirsiniz ne de geç gelene.” cümlesinden C’ye, “kimisi buzdan yatak kimisi kuştüyü yorgan” sözünden A’ya, “kimisi de kuş tüyü yorgan yumuşak ve sıcak” sözünden D’ye ulaşılabilir. Ancak B’ye dair bir yargı yoktur.

Cevap: B

38. Parçada yazarın doğayı bu şekilde tasvir etmesinden onun doğaya karşı “duyarlı olduğunu” (B), damlaların kahkahayla gülmesi nedeniyle “coşku dolu olduğunu” C, çiçeklerin damlardan yapraklar açtığını söylemesi nedeniyle de “sevinçli olduğunu” (D) söyleyebiliriz. Ancak “sabırsız olduğuna” (A) dair bir yargı yoktur.

Cevap: A

39. Parçada oyuncak dükkânında top ve tank olduğu için oraya girmek istemeyen bir çocuk anlatılmaktadır. Bunun nedeni de çocukların şiddetten hoşlanmamalarıdır.

Cevap: A

40. Örnek cümlede dışarıdan gelen olumlu ve olumsuz eleştirilere açık bir insan anlatılmaktadır. Böyle düşünen biri kendi eksiklerinin olduğunu bilen ve bunları görmek, gidermek isteyen biridir. D seçeneğinde ise eleştiriye açık olmayan birini söyleyebileceği bir cümle vardır.

Cevap: D

41. Parçada geçen “onu kullandığımız sürece düşüncelerimiz oluşur” sözünden A’ya, “içinde bulunduğumuz topluma uyum sağlamamızı olanaklı kılar” sözünden C’ye, “düşüncelerimizi geleceğe taşır” sözünden D’ye ulaşılabilir. Ancak parçada dilin kurallarından bahsedilmemiştir. (B)

Cevap: B

42. Ad eylemler “-me, -mek, -iş” ekleriyle oluşturulan hareket anlamı taşıyan adlardır. “açılış, görme, gitmek” sözcükleri ad eylemdir. A’da ad eylem yoktur.

Cevap: A

43. Parçada şair insanların söyleyemediklerini söyleyen bir kişi olarak tanıtılmıştır. Şairin burada “anlatım gücü” ön plana çıkarılmaktadır.

Cevap: D

44. Bir görüş ileri süren cümleler öznel cümlelerdir. B, C, D öznel, A seçeneğinde ise herkesçe bilinen bir olay anlatılmıştır. (nesnel)

Cevap: A

45. Parçada sanat için önemli olanın elindeki sözcük ve anlam malzemesini herkesten farklı bir şekilde (özgünlük) gerektiği yerde kullanmak olduğu anlatılmıştır. bu anlamı c seçeneği taşımaktadır.

Cevap: C

46. Parçada zevk ve düşünce seviyesinin birbirine paralel olarak geliştiği anlatılmaktadır. Birinde üst düzeyde diğerinde alt düzeyde bir gelişmişliğin söz konusu olamayacağı verilmektedir. B seçeneği de bu yargıyı içermektedir.

Cevap: B