

1. Güzel söz sözün kıyası
 Ön ad tamlaması Belirtili ad tamlaması
sözün anlamı sözün yanlığı
 Belirtili ad tamlaması Belirtili ad tamlaması
 A'da "söz" ön ad tamlamasında tamlanan olmuştur.

Cevap: A

2. Zincirleme ad tamlamaları en az üç addan oluşan tamlamalardır. "İnsan aklının ürünü, dispanserin Kadıköy şubesi, ev kirasının yarısı" zincirleme ad tamlamasıdır. B'de "karın yağışı ve otelin balkonu" belirtili ad tamlamasıdır?

Cevap: B

3. "Zevkli" sözcüğü B'de "zevкли iş" olarak ön ad tamlaması kurmuştur. A ve D'de ad olmuştur, C'de ise belirteç görevindedir.

Cevap: B

4. evin kapısı duvar boyası demir kapı
 belirtili ad belirtisiz ad takısız ad
 tamlaması tamlaması tamlaması
 "yaramaz çocuk" ise ön ad tamlamasıdır.

Cevap: B

5. A seçeneğinde "Amasya elması" ad tamlaması elmanın çıktığı yeri belirtmektedir. Diğerlerinde tamlayan tamlananın bulunduğu yeri belirtmektedir. (Ova Konya'dadır.)

Cevap: A

6. "Ağaçların gölgesi" belirtili ad tamlamasıdır. Tamlayan "in" eki almıştır. B'deki "evin masrafları" da belirtili ad tamlamasıdır. "Ev", tamlayan eki almıştır.

Cevap: B

7. Ad tamlamasının ön adla nitelendiği tamlamalar belirtisiz ad tamlamasıdır. D'deki, "kır ahvesi" belirtisiz ad tamlaması "güzel" ön adıyla nitelenmiştir.

Cevap: D

8. A ve C seçeneklerinde tamlayan tamlananın yeri vermektedir. D'de ise türünü vermektedir. B seçeneğinde "kaybetme korkusu" belirtisiz ad tamlamasında neden-sonuç ilişkisi vardır.

Cevap: B

9. A'da "ellerinin içi" ad tamlaması, B'de "evin içi" ad tamlaması, D'de "evdeki hesap" ön ad tamlaması vardır. C'de "kadının üstü" ad tamlaması ve "mavi bir kazak" ön ad tamlaması vardır.

Cevap: C

10. "yatağımın yanı, dostluğun özü, tavsiye mektubu" ad tamlamasıdır. A'da ise "her şey" ön ad tamlaması vardır.

Cevap: A

11. "evimizin içi" belirtili ad tamlamasıdır.

Cevap: A

12. Takısız ad tamlamalarında tamlama ekleri (ın-ı) bulunmaz ve tamlayan tamlananın neyden yapıldığını verir. "yün kazak, altın bilezik, cam bardak" takısız ad tamlamasıdır. "canlı balık" ise ön ad tamlamasıdır.

Cevap: C

13. Bir ön adın yalnızca tamlayanı nitelendiği tamlamalar, belirtili ad tamlamalarıdır. "çocukların hayatı" ad tamlamasında "küçük" ön adı tamlayanı nitelendirir.

Cevap: A

14. Öğrencinin başarı durumu

ad ad ad
merdivenin kırık basamakları yazarın imzası
ön ad ön ad ad ad ad

Cevap: B

15. A'da "doğar", B'de "bilir" eylemleri yüklemdir. D'de "bulaşıcı bir hastalıktır" ön ad tamlaması yüklem-
dir. C'de ise "elemlerin beşiği" ad tamlaması yük-
lemdir.

Cevap: C

16. "kendi bacağı" belirtisiz ad tamlamasında tamlan-
yan kişi-dönüşlülük adlıdır.

Cevap: D

17. "insanın değeri, televizyon reklamları, sabahın gü-
rültüsü" ad tamlamalarında tamlayan korunmuş-
tur. A'da ise "resmi" tamlananın "onun" tamlayanı
düşmüştür. (onun resmi)

Cevap: A

18. "evlerin bacaları, sokağın insanları" belirtili ad
tamlamasıdır. "büyük bir uğraş" ön ad tamlaması-
dır. "futbol takımı" belirtisiz ad tamlamasıdır.

Cevap: B

19. "orman haftası, ormanın içi, orman kenarı" ad
tamlamasıdır. D'deki "güzel bir orman" ise ön ad
tamlamasıdır.

Cevap: D

20. "çocuğun gözlerinin içi" zincirleme ad tamlaması-
dır.

Cevap: B

1. “ancak, yalnız, ile” sözcükleri bağlaçtır. D’de bağlaç yoktur.

Cevap: D

2. “yalnız” sözcüğü “fakat-ama” anlamında kullanılırsa bağlaçtır. B, C, D seçeneklerinde de böyle kullanılmıştır. Bunun için buralara “fakat” getirilebilir. A’da ise “yalnız” sözcüğü sadece anlamına geldiği için ilgeçtir.

Cevap: A

3. “ile” birliktelik-araç anlamları kattığında ilgeç sözcükleri bağladığında bağlaçtır. “ile” A, C, D seçeneklerinde ilgeç, B’de ise “ümit ve heyecan” sözcüklerini bağlamıştır.

Cevap: B

4. “ki” ilgi adılı, ön ad yapan ve bağlaç olan diye görevler üstlenir. A, B ve D’de ek olan “-ki”dir. C’de ise bağlaçtır.

Cevap: C

5. “doğru” sözcüğü cümlede ilgeç görevindedir. A’da ilgeç, B’de “karşı durmak” eylemi, C’de ön ad, D’de ad görevindedir.

Cevap: A

6. I. ve II. cümlelerde “daha önce başkalarıyla oyun oynadığı yarın da sizinle oynayalım” anlamı vardır.

Cevap: A

7. “için” ilgeci cümleyi “özgü” anlamı katmaktadır. İlgeç çıkarıldığında mantoyu sanki anne kendi almış ve giyecek anlamı oluşmaktadır.

Cevap: D

8. I.’de itiraz, II.’de çokluk, III.’de soru, IV.’de küçümseme anlamı vardır.

Cevap: B

9. “kadar” ilgeci A’ya karşılaştırma, B’ye yaklaşıklık, C’ye zaman, D’ye dek, değin anlamı katmıştır.

Cevap: A

10. “O kadar uğraştık ki sonunda memurlar bize olumsuz cevap veremediler.”

Cevap: B

11. Cümle “önemli sorunlar üzerine açıklama yapmadığı gibi diğerleri de sonraya bırakıldı.” biçiminde olmalıdır.

Cevap: C

12. “ne ... ne” bağlacı A ve C’de dolaylı tümleçleri, B’de belirteç tümleçlerini, D’de nesnelere bağlamıştır. (kendini-başkalarını)

Cevap: D

13. “ile” bağlacı A ve B’de özneleri bağlamıştır. C’de ise “ile” ilgeçtir. D’de nesnelere bağlamıştır.

Cevap: D

14. A ve B’de özneleri, C’de dolaylı tümleçleri bağlamıştır. (müziğe-resme) D’de ise tamlayanları bağlamıştır.

Cevap: C

15. Cümle “Sinemaya gitmeyi düşünmüyordu, ancak son öneri üzerine kararından vazgeçti.” biçiminde olması gerekir.

Cevap: B

16. I.'de "ya" bağlacı, II.'de ne soru belirteci, soru anlamlarını katmaktadır. III. ve IV.'de "haydi-ha" ünlemleri soru anlamları vermektedir.

Cevap: D

17. "gibi" ilgeci, cümlede belirteç grubu oluşturup "bilmezlik" anlamı katmıştır. B'deki görevi ve anlamı da böyledir. A'da "biçimde", C'de "üzere", D'de "benzer" anlamlarındadır.

Cevap: B

18. "üzere" sözcüğü örnek cümlede "amaç" anlamındadır. D'de seçeneği de bu anlamdadır. A'da "gibi", B'de "yakın", C'de "koşul" anlamlarında kullanılmıştır.

Cevap: D

19. "mi" örnek cümlede "koşul" anlamındadır. A seçeneği böyledir. Diğerleri ise "soru" anlamlıdır.

Cevap: A

20. A'da "ister ... ister" bağlacı, C'de "veya", D'de "ki" bağlacı kullanılmıştır.

Cevap: B

1. C'de "kuru saat" etkisi ve sonucu olmayan anlamındadır. A'da "bir yiyeceğin adı olarak", B'de "zayıf", D'de "salgısı olmayan" anlamındadır.

Cevap: C

2. 1. ve 3. cümlelerde kalmak ile yaşamak eş anlamıdır. 2. cümlede "nicelik belirtilen miktarda kalmak", 4.'de "bir işi belli noktada bırakmak" anlamında kullanılmıştır.

Cevap: B

3. C seçeneğinde açıklamaya uygun olarak "balık" sözcüğü birden fazla sözcükle "derya kuzuları" olarak anlatılmıştır.

Cevap: C

4. A, B, D seçeneklerinde rica anlamı varken C'de istek anlamı vardır.

Cevap: C

5. Nesnel anlatım kişinin kendi düşüncelerini katmadığı anlatımdır. A'da böyle bir anlatım vardır. Diğer seçenekler ise yorum içerdiği için öznelidir.

Cevap: A

6. A'da "bıkkınlık", B'de "sitem", D'de "uyarı" anlamları vardır. C'de ise "bir şeye aşırı düşkünlük" anlamı vardır.

Cevap: C

7. 1. cümledeki atasözü, insanların en umutsuz anında daha önce düşman bildiklerinden yardım isteyebildiğini ancak bunun da onların sonu olabileceğini anlatmaktadır. 4. cümle buna en yakın olanıdır.

Cevap: B

8. C'de "dostunda" sözcüğünde "da" ek değil, bağlaçtır. Dolayısıyla ayrı yazılmalıdır.

Cevap: C

9. Hissetmek hapis olmak → hapsolmak
Ses türemesi ses düşmesi
bahis etmek → bahsetmek
ses düşmesi

"takip etmek" birleşik eylemi ise ayrı yazılmalıdır.

Cevap: D

10. "defterimi" sözcüğündeki "-n" bir varlığın sahibini veren iyelik ekidir. Diğerleri ise kaynaştırma harfidir.

Cevap: C

11. bakış açısı Ayfer'in keyfi sizin ev(iniz)
ad tamlaması ad tamlaması ad tamlaması

Adıllarla yapılan bazı tamlamalarda tamlanan eki düşebilir. (sizin ev)

Cevap: D

12. A'da haber verememesinin nedeni olarak geç gelmesi gösterilmiştir.

Cevap: A

13. Eylem kiplerinden iki tanesinin bir eyleme gelmesiyle birleşik eylem oluşturulur. A, B, C'de yalnızca dili geçmiş zaman kullanılmıştır. D'de ise geniş zamanın hikâyesi vardır.

Cevap: D

14. Duruluk gereksiz sözcük kullanmamaktır. C'de savaşma eylemi karşılıklı yapılmasına rağmen cümleye "karşılıklı" sözcüğü yazılmıştır. Bu durum duruluğa aykırıdır.

Cevap: C

15. Cümlede birinci cümlenin öznesinin (herkes) ikinciye uymamasından kaynaklanan özne eksikliği vardır. İkinci cümleye “hiç kimse” öznesi getirilmelidir.

Cevap: B

16. Parçada “yaşamak”ın ne olduğu tanımlama yoluyla anlatılmaktadır.

Cevap: C

17. Bu parçada kendine araba alma hedefi koyan birinin bunun için sürekli çalıştığı anlatılmaktadır. Bunun için parçadan C seçeneği sonuç olarak çıkarılabilir.

Cevap: C

18. “Doğadaki olayları gözlemci bir biçimde sergileyen “ressam” sözünden B’ye “toplumun sorunları dile getiren yazar” sözünden C’ye, “birikimlerini ustaca kullanan” sözünden D’ye ulaşılır. Sanatçının hayatımızı renklendirdiğine dair bir açıklama parçada yoktur.

Cevap: A

19. Parçada sanatçının özgünlüğü, farkı anlatılmaktadır. Sanatçı-düşünce ilişkisine dair bir ayrıntı verilmemiştir.

Cevap: B

20. Parçada kendini sürekli değiştiren, eleştiren bir ozan vardır. C’de de bu paralelde bir anlatım vardır.

Cevap: C

21. Parçadaki “Orman iyice uyandı. Sabah rüzgârına takılıp, dans eden dallar” sözünden A’ya, “Orman uyandı ve ormanın neşesi” sözünden B’ye “yaparak hissettirisi” sözünden C’ye ulaşabiliriz.

Cevap: D

22. Parçada baharın gelişyle yaşanan umut ve sevinç anlatılıyor. Bahar genelde yaşama sevincini, umudu anlatan bir sembol olarak şiirlerde kullanılır.

Cevap: C

23. 3. dizeden özlem duygusuna ulaşılır. 1. dizedeki hitap bir coşkunun sonucudur. Dörtlüğün tamamında Erciyes, Toroslar ve Hasandağı’na ve oraların insanına duyulan sevgi vardır.

Cevap: D

24. Parçada öğüt vermenin olumsuz sonuçlar doğurduğu, insanların öğüt dinlemekten hoşlanmadığı, öğüt vermekle insanlara tam olarak yardım edilemediği anlatılmaktadır. Dolayısıyla parçadan D’ye ulaşamaz.

Cevap: D

25. Parçada özetle insanların bencil olduğu, bu bencilikten de eğitimle kurtulabileceği anlatılmaktadır.

Cevap: A