

1. Yazar kendi düşüncelerini açıklamış, sonra da düşüncelerini ispat etmek için, “bakın, Dostoyevski de benim gibi düşünüyor” havasını vermek için Dostoyevski'nin sözlerinden alıntı yapmıştır.

Cevap: B

2. Paragrafta “an”ın ne olduğunu anlatılmıştır. “An nedir?” sorusunun cevabı vardır.

Cevap: C

3. Paragrafta şiir ve tarih, fizik belli noktalarda karşılaştırılmış; aradaki farklara değinilmiştir.

Cevap: C

4. Havanın sıcak olarak nitelendirilmesi dokunma duyusunu, kuş civıltıları işitme duyusunu, çam kokusu koklama duyusunu gösterir.

Cevap: C

5. Yürek, bebek yumruğuna ve nasırlı ellere benzetilmiştir. Aynı zamanda yüreğin nasırlı ellerle ve bebek yumruğuyla ortak yönleri karşılaştırılarak verilmiştir.

Cevap: A

6. Parçada hem zeytin ağaçları bazı özellikleriyle tanıtılmış hem de zeytinlerin olgunlaşması ve toplanması anlatılmıştır. Tanıtılması betimlemeyi, olay akışı ise öykülemeyi gösterir.

Cevap: A

7. Tartışma paragraflarında zıt fikirler vardır. Karşıt fikir söylenir; sonra yazar “ne var ki, oysaki, fakat...” gibi bağlaçlarla kendi fikrine geçer. Burada da edebiyat konusundaki fikirler aynı gelişim içerisinde verilmiştir.

Cevap: D

8. Paragrafta kış günleri, özellikleriyle anlatılmaktadır.

Cevap: B

9. Yazdan sonbahara geçiş değişik yönleriyle anlatılmıştır. Amacın ne olduğu önemlidir. Bazı cümleler öyküleyici anlatımı andırsa da amaç sonbaharın ilk gününün özelliklerini vermektir.

Cevap: D

10. Paragrafta bulunan rakamlar, anlatımda sayısal verilerden yararlanıldığını göstermektedir.

Cevap: C

11. Yazar, dış dünyanın kendisi üzerinde bıraktığı etkileri azaltmıştır. Soğuk ama güneşli bir mart gününden bahsedilmesi dokunma duyusunu gösterir.

-di'li geçmiş zamanla olayların anlatılması da öyküleyici anlatımı gösterir.

Cevap: D

12. Yazar, düşüncelerine Aragon'u tanık olarak göstermiştir; böylece fikrine yandaş bularak haklı olduğunu göstermiştir.

Cevap: B

13. Paragrafta olaydan ziyade bir sonbahar sabahının betimlemesi vardır. Sözcüklerle zihnimizde bir resim oluşturulmuştur.

Cevap: A

14. Paragraftaki bilgi verici cümleler açıklayıcı bir yol izlendiğini gösterir. Behçet Necatigil'in "Edebiyatımızda İsimler Sözlüğü" bir örnektir. Yazar kendi fikirlerini dile getirdiğinden öznel anlatımdan söz edebiliriz.

Cevap: D

15. Yazar, doğanın, üzerinde bıraktığı izlenimleri aktarmıştır. Keskin koku ifadesi duyu aktarımını; apak, mosmor ifadeleri pekiştirmeyi gösterir.

Cevap: C