

1. Şiirde yenilikler ister istemez geçmişten izler taşımaktadır. C'de belirtildiği gibi önceki yeniliklerle bağlantılı olmalıdır.

Cevap: C

2. B'de roman yazmasının amacı Türkiye'de yeni bir hareket başlatmaktır.

Cevap: B

3. A'da "onu yanında götürse de götürmese de" bir işe yaramayacağı belirtilmiştir.

Cevap: A

4. V. cümlede kitapta ne anlatıldığına ilişkin bilgi yoktur. Kitabın önemine ilişkin bilgi verilmiştir.

Cevap: D

5. "Şiir" in tanımı I, II ve IV. cümlede yapılmıştır. III. cümle ise şiirin bir özelliği üzerinde durmuştur.

Cevap: C

6. "Varsayım" gerçekte olmayan bir durumun varmış gibi gösterilmesidir. C seçeneğinde aslında yaşananlar birer oyun değildir; fakat öyle olması varsayılmaktadır.

Cevap: C

7. B seçeneğinde gelecekle ilgili tahmin söz konusudur. Yazarın yazılarıyla bugünün dünyasındaki yerimizi görmemize yardım edeceği tahmini vardır.

Cevap: B

8. I. cümlede romanın diğer romanlar seviyesinde olmadığı, II. cümlede "Aldatmak" eseri yanında sönük kaldığı yönünde olumsuz eleştiriler var. Oysaki III. cümlede romanın iskeletinin sağlam olması olumlu bir eleştiridir.

Cevap: C

9. Hayatı değerlendirirken bakış açımız önemlidir. Hayatta kendi yerimizi belirleyerek değerlendirmeliyiz her şeyi denmiş; ama insanın sürekli düşünce değişikliği içerisinde olması gibi bir fikre yer verilmemiş.

Cevap: D

10. III. cümlede geçen "günlük" kavramı IV. cümlede "bölük pörçük yazılmış anılar" olarak açıklanmıştır.

Cevap: C

11. B, C ve D'de herhangi bir kişisel görüşe yer verilmemiş. A'da ise roman hakkında yorum yapılmıştır.

Cevap: A

12. Her şiirin bir zamanının olmasının nedeni şiirin kendini ertelemesi, zamanı ertelememesidir.

Cevap: A

13. IV. cümlede yer alan, kitabın Türk sinemasının oyunculuk tarihine ışık tutması kişisel bir görüştür. Kişiden kişiye değişebilir. Bu yüzden öznelirdir.

Cevap: D

14. Soru kökündeki cümleye göre önemli olan, yazarın kitap sayısı değil, kitapların niteliğidir. Nitelikli bir yapıt bile çağrı aşmak için yeterli olabilir.

Cevap: C

15. I. cümlede “Kara Kitap” yazarının romanları arasında bir değerlendirme yapılmıştır. II ve III. cümlede “Kara Kitap” ve sözü söyleyen kişinin okuduğu kitaplar değerlendirilmiştir. IV. cümlede kesin bir yargıdan uzak, iyi roman olmaya aday olduğu söylenmiştir.

Cevap: D

16. İnsan kendine yeni ufuklar açmak yerine başaramadığı işlere kafa yorarak zamanını geçirir.

Cevap: C

17. V. cümlede yazarların mektuplarının yaşarken değil de öldükten sonra yayımlanmasından yakınılmaktadır.

Cevap: D

18. B seçeneğinde söz ikinci ağızdan aktarılmıştır. Diğer seçeneklerde birinci ağızdan, tırnak işareti içerisinde verilmiştir.

Cevap: B

19. Hiçbir bilim dalının eleştirinin görevini yüklenmemesinin sebebi II. ve III. cümlede verilmiştir. Bilim dalları güzel yapıtı çirkinden ayırırken yüzümüzü güldüremeyecekleri ve delillerin hep nesnel düzeyde kalacağı tahmini sebep olarak gösterilmiştir.

Cevap: B

20. “Su yatağını bulur.” atasözü, bir konunun türlü çekişmelerden sonra aydınlığa kavuşacağını anlatmak için değil; bir durumun zamanla doğal akışına kavuşacağını anlatmak için kullanılır.

Cevap: B