

1. Soru kökünde verilen cümlede geçmişten ders almak gerektiği; yoksa aynı hataların tekrarlanacağı ifade edilmektedir. C seçeneği aynı doğrultudadır.

**Cevap: C**

2. A seçeneğinde sıcakların yükselmesine bağlı olarak güneydeki turistlerin sayısının çoğalması birbirine bağlı, aşamalı durumlar-  
dır.

**Cevap: A**

3. A seçeneğinde “o akşam” olumlu özelliklerle verilmiştir. “O akşam”, tekrar yaşama isteği vardır.

**Cevap: A**

4. D seçeneğindeki “de” bağlacı “başkaları gibi” anlamı katmaktadır. Bu da “eşitlik” anlamı veriyor.

**Cevap: D**

5. III. cümlede Onur Caymaz’a hayal gücüyle şiirlerini yoğurmada derinleşmesi öğütlenmiştir.

**Cevap: C**

6. B seçeneğinde verilen atasözüyle soru kökü örtüşmektedir.

**Cevap: B**

7. Soru kökünde acının ve korkunun sınırları karşılaştırılmış; acının sınırlı; fakat korkunun sınırsız olduğu belirtilmiştir.

**Cevap: C**

8. A seçeneğinde “onun dünyası”ndaki karşılaştırılmış; resmin özel bir yeri olduğu belirtilmiştir.

**Cevap: A**

9. I. cümledeki “acı” kavramı II. cümlede genişletilerek açıklanmıştır. Bu acının yerleşik değer yargılarının pek sevdiği kalıplardan olan “iyi aile” kavramının örttüğü acı olduğu belirtilmiştir.

**Cevap: A**

10. IV. cümlede yazar kendi görüşlerini ortaya koymakta; Dostoyevski ile ilgili yorum yapmaktadır.

**Cevap: D**

11. I. cümlede bilgilerin yetersiz olması, II. cümlede araştırma azlığı, IV. cümlede uyandırdığı hayal kırıklığı olumsuz eleştiri olarak verilmiştir.

**Cevap: C**

12. İnsan ne kadar çok ses çıkarırsa, sözlerindeki anlam da o kadar azalır. Kısacası az ve öz konuşmak gerekir. Çok konuşursak sözlerimizin etkileyciliği azalır.

**Cevap: A**

13. III. cümleye göre Dil Derneği'nin amacı Türkçenin doğru biçimiyle yaygınlaşması ve dil bilincinin uyanmasıdır.

**Cevap: C**

14. Kitabın içeriği; yâni kitapta ne anlatıldığı II. cümlede 1001 filmin tanıtımı ve yorumları olarak verilmiştir.

**Cevap: B**

15. A, B ve D seçenekleri "tiyatro ile ilgili olumlu özelliklere" yer vermektedir. Oysa C seçeneği tiyatronun gençleri gerçek hayattan kopardığını belirtiyor.

**Cevap: C**

16. Konuyla ilgili V. cümle bilgi vermektedir. Buna göre kitap psikolojideki uzmanlığa dayanan ilgi çekici bilgiler vermektedir.

**Cevap: D**

17. "Fazıl Hüsnü Dağlarca'nın çıkışı hece şiirinin tıkanıldığı" ifadesinden sonra virgül konmuştur. Bu, eşdeğerde sözlerin noktalı yere geleceğini gösterir. Yâni; noktalı yere olumsuz bir ifade gelmelidir.

**Cevap: B**

18. Öykülerin, yazarın kaleminden çıktığını haykırması, yazarın özelliklerini taşıması anlamına gelir. Bu özellikler diğer yazarlardan ayrılan özellikler olacaktır. Bu da "özgünlük" kavramıyla açıklanabilir.

**Cevap: D**

19. Yazarın günümüzün teknoloji çağı olduğunu düşünmesinin sebebi III. cümlede teknolojinin insanın tarih sahnesine çıktığı andan itibaren var olması şeklinde açıklanmıştır.

**Cevap: B**

20. Romanın beğenildiğini gösteren ölçüt eleştirmenlerin düşünceleri değil okuyucunun düşünceleridir.

**Cevap: C**