

1. I. ve III. cümlede denemenin iyi bir okur ya da yazar olmak için gerekli olduğu üzerinde durulmuştur.

Cevap: B

2. A'da belirtilen, ellerin uzatılınca göğsü değecek olması abartmaya örnektir. Durum olduğundan çok daha fazla gösterilmiştir.

Cevap: A

3. IV. cümlede geleceğe yönelik bir olasılık söz konusudur. Kitap, büyüklerin ilgisini çekebilir; fakat ilgi çekmeme olasılığı da var.

Cevap: D

4. Yazar II. cümlede Çernobil felaketinin unutulmasından yakınmaktadır. Üzüntü verici bu durum karşısında şikayet etmektedir.

Cevap: B

5. Yazarın günlüğünü yayımlamasının nedeni III. cümlede "artık hayatta olmayan bir insanın isteği ve bu isteğe duyulan saygı" olarak gösterilmektedir.

Cevap: B

6. Cümlede "ya da" bağlacından sonra, önceki ifadenin tersine geçmek zorundadır. A, B, C seçenekleri aynı doğrultuda cümlelerdir. D seçeneği ise soru kökündeki ifade ile aynı doğrultuda değildir.

Cevap: D

7. İçerik, ne anlatıldığıdır. II. cümlede Eskişehir ve çocukluk yılları; III. cümlede 2003'te iç içe geçen iki savaş; III. cümlede pek çok düşünür ve yazar, anlatılanlar olarak verilmiştir. I. cümlede ne anlatıldığına ilişkin herhangi bir ifade yoktur.

Cevap: A

8. "Yorum" kişinin kendi düşüncelerini söylediklerine, yazdıklarına katmasıdır. Olanı aynen vermek yorum değildir. C seçeneğinde yazarın neyi hedeflediği değiştirmeden, görüş katmadan verilmektedir.

Cevap: C

9. Soru kökünde ve B seçeneğinde ressamlar için önemli olanın konudan ziyade işleniş tarzı olduğu belirtilmektedir. Yani ne çizdiği değil, nasıl çizdiği önemlidir.

Cevap: B

10. Parçada anlatılan gencin, hikâyeleri almak için arkadaşlarından para alması, hikâyelerin çok sevildiğini, beğenildiğini gösterir.

Cevap: B

11. III. cümlede kitabın malzemesinin bol olması olumlu; fakat bu malzemenin iyi kullanılmayıp olumsuz görüşler olarak verilmiştir.

Cevap: C

12. B'de cümleyi söyleyen, filmin çocukların ilgisini çekeceğini düşünüyor; ama istediği gibi ilgi çekmiyor. Bu anlamı sağlayan "düşünmüştüm" eylemidir.

Cevap: B

13. A seçeneğinde okuyucunun kitaba ilgi göstermesi beklentisi vardır.

Cevap: A

14. Parçada "bilim, felsefe ve edebiyat"ın birbirinden farklı olduğu belirtilmiş. Birbirlerini tamamlayabilecekleri söylenmiştir. Bir bütün oluşturmaları bu ifadelerle göre mümkün değildir.

Cevap: C

15. D seçeneğinde okuyucuyu içine yavaş yavaş çeken yapıtların kaleme alınması önerilmektedir.

Cevap: D

16. D seçeneğindeki atasözlerinin iletileri aynı değildir. İlk atasözünde derdi başkalarına söylemek gerektiği, bu şekilde çare bulunabileceği söylenmektedir. İkinci atasözünde ise dertlerin çokluğundan söz edilmektedir.

Cevap: D

17. "Tanım", herhangi bir şeyin belirgin özellikleriyle tanıtılmasıdır. Bu yüzden "Bu nedir?" sorusuna cevap verir. I. cümlede "Tarih nedir?" sorusunun cevabı vardır.

Cevap: A

18. A, C ve D seçeneklerinde internetle ilgili olumsuz özellikler belirtilmiştir. B'de ise zamanın önemli olduğunu gösterdiği için olumlu nitelendirilmiştir.

Cevap: B

19. A, B, C seçeneklerinde yorum yapıp, kişisel görüşler söylenirken, D'de herhangi bir yorum söz konusu değildir.

Cevap: D

20. Yazarın Kurtuluş Savaşı romanlarını sistemli bir şekilde okumasının sebebi birkaç yıl sonra başlayacağı projeye hazırlık yapmaktır.

Cevap: A