

1. I. ve III. cümlede rastgele davranışların, sonunu düşünmeden yapılan işlerin insanı zarara sokacağı işlenmektedir.

Cevap: C

2. Eserin okuyanlara keyif vermesi, düzeyli ve anlamlı, sıkıcı olmayan roman, eserin sağlam sayılması, I., II., III. cümlelerdeki öznel ifadelerdir. Kişiden kişiye değişen, kanıtlanamaz bu tür ifadeler IV. cümlede yer verilmemiştir.

Cevap: D

3. Günümüzde yayımlanan yapıt sayısı oldukça fazladır; fakat hangilerinin kaliteli olduğu zamanla ortaya çıkacaktır.

Cevap: D

4. Öykünün bir edebiyat türü olarak benimsenmemesinden, yazarların ilgisiz kalmasından, öyküyle ilişkileri olmamasından, öykünün romana geçiş basamağı kabul edilmesinden yakınıyor. V. cümlede herhangi bir şikayet yok.

Cevap: D

5. A seçeneğinde “çağırma” eylemi bir kez gerçekleşmiştir. Bir daha gerçekleşmesi gelecektedir, henüz gerçekleşmemiştir.

Cevap: A

6. Yusuf Atılgan adını duyduğumuzda aklımıza öncelikle öykünün gelmesinin sebebi bazı yazar adlarının bazı sözcükleri hemen akla getirmesidir. I. cümle sebep, II. cümle sonuçtur.

Cevap: A

7. Okuyucu aradığı özellikleri bulamazsa yazarı, başka yazarları tanımak isteyecektir.

Cevap: C

8. II. cümlede Gılgamış, İlyada, Kalevela destanlarıyla Dede Korkut Hikâyeleri arasında benzerlik kurulmuştur.

Cevap: B

9. IV. cümlede yazarın anlatım tarzına ilişkin herhangi bir şey ifade edilmemiş, diğer cümlelerde anlatılan yazarın güzel üslubunun sonucuna değinilmiştir.

Cevap: D

10. D seçeneğinde kişi, yapıtlarında alıntı yapmaması gerektiği konusunda uyarılmaktadır.

Cevap: D

11. Önce kitabın olumsuz bir özelliğinden söz açılmış; sonra yazarın bu olumsuzluğu düzeltmeye çalıştığı ifade edilmiş, “fakat”la bitirilmiştir. Bu “fakat”tan sonra olumlu bir cümle olamaz. B, olumlu; A, C ve D olumsuz cümlelerdir.

Cevap: B

12. IV. cümlede geleceğe ilişkin yorum yapılmakta, yazarın kendine özgü bir okur kitlesine ulaşabileceği tahmin edilmektedir.

Cevap: A

13. A, C ve D'de var olan şeyler söylenmiş, herhangi bir yoruma yer verilmemiştir. B'de ise sahip olduğu bilgilere dayanarak öznel bir değerlendirme yapılmıştır.

Cevap: B

14. IV. cümlede yaşam, durgun suya yansıyan bir hayale benzetilmiştir.

Cevap: D

15. B, C ve D seçeneklerinde aktarılan sözler, tırnak işareti içersinde direk verilmiştir. A'da ise ikinci ağızdan söz aktarılmıştır.

Cevap: A

16. Anlatıcı romandan o kadar çok etkilenmiştir ki romanın içinde yaşamaya başlamıştır. Kahramanlarla özdeşleşmiştir.

Cevap: D

17. Tanım cümleleri "Bu nedir?" sorusuna cevap veren cümlelerdir. IV. cümleye "Masal nedir?" diye sordüğümüzde cevap alıyoruz. "Masal, dile yansımış çocukluktur."

Cevap: D

18. I. ve III. cümlede çalışmaktaki amacın yaşamı güzelleştirmek olduğu belirtilmiştir. II. cümlede önemli olan çalışmayı bilmektir. IV. cümle geleceğe yönelik emir vermektedir.

Cevap: B

19. I. ve II. cümlede olumlu özellikler sıralanırken III. cümle "ancak" sözcüğü ile başlamış, şairin şiire özgü duyarlılıktan uzaklaşması olumsuz bir özellik olarak verilmiştir.

Cevap: B

20. III. cümlede daha önceki yıllarda yayımlanan kitap sayısının az olduğu; fakat bu yıl sayının arttığı anlamı vardır. Durum daha öncekinden farklıdır.

Cevap: D