

1. “Koyu” sözcüğü A seçeneğinde “derin, hararetli” B seçeneğinde ve D seçeneğinde “aşırı”, C seçeneğinde ise “yoğunluğu fazla olan” anlamlarında kullanılmıştır.

**Cevap: C**

2. A seçeneğinde “çirkin kral”la Yılmaz Güney, B seçeneğinde “yedinci sanat”la sinema, D seçeneğinde “sanat güneşi” ile Zeki Müren anlatılmak istenmiştir. C seçeneğinde dolaylama örneği yoktur.

**Cevap: C**

3. “Sınır” sözcüğü “bir şeyin genişleyebileceği son çizgi” anlamıyla somut bir sözcüktür. Fakat A seçeneğinde “insanın yapabileceklerinin son çizgisi” anlamıyla soyuttur.

**Cevap: A**

4. “Tarih” sözcüğü I. cümlede “tarih dersi”, II. cümlede “tarihin herhangi bir bölümünü anlatan anlatı”, III. cümlede “olayları yer, zaman göstererek anlatan bilim”, IV. cümlede “bir olayın gününü, ayını, yılını bildiren söz” anlamında kullanılmıştır.

**Cevap: D**

5. Altı çizili olan “ete kemiğe büründürmek” ifadesiyle kitabın, kahramanlarına gerçeklik kazandırdığını anlıyoruz. A seçeneğindeki yaşayan kişiler gibi göstermek” ifadesi anlamı karşılar.

**Cevap: A**

6. A seçeneğinde “gelmek, gitmek”, B seçeneğinde “yeni, eski”, C seçeneğinde “yok, var” sözcükleri karşıt anlamlıdır. D seçeneğindeki “olmak, olmamak” sözcükleri birbirinin olumsuzu olmasına rağmen karşıtı değildir.

**Cevap: D**

7. I., II. ve IV. sözler “cimrilik” anlamındadır. III. söz ise “şaşkınlıktan bir şey yapmamak” anlamındadır.

**Cevap: B**

8. I. ve III. cümlelerdeki örneklerin yeri değiştirilirse açıklamalar uygun düşer.

**Cevap: A**

9. Şair, insana özgü nitelikleri doğaya aktarmıştır. Güvercinlerin sevgiyle sarılabilmesi, birbirlerini kucaklamaları, bir masaya oturup geçmişlerini anlatabilmeleri aslında insana ait özelliklerdir.

**Cevap: C**

10. “Silmek” sözcüğü I. cümlede “bir şeyin ıslaklığını gidermek”, II. cümlede “bez sürterek toz almak”, III. cümlede “üstün olduğunu göstermek”, IV. cümlede “yok etmek” anlamlarında kullanılmıştır.

**Cevap: D**

11. “Ucu bucağı olmamak”, “çok geniş olmak” anlamını taşır. C seçeneğindeki “göz alabildiğine uzanmak” ifadesi de aynı anlamdadır.

**Cevap: B**

12. A seçeneğindeki dün gece görülen rüyadan, C ve D seçeneklerinde birinin rüyasından söz edilmektedir. B seçeneğinde ise tüm rüyalardan bahsedilmektedir.

**Cevap: B**

13. Parçada anlatılan kişi oldukça zengindir; ama ölümcül bir hastalığı vardır. Altın leğene sahip olmasına rağmen kan kusmak için kullanmaktadır. A seçeneğindeki “nefesi tükenmek” sözü “gücünü sonuna kadar harcamak” C seçeneğindeki “yatağa düşmek”, “hasta olmak”, D seçeneğindeki “gün saymak”, “belirli bir tarihi beklemek” anlamındadır.

**Cevap: B**

14. Soru kökündeki ve D seçeneğindeki “vermek” sözcüğü, “yaymak” anlamında kullanılmıştır.

**Cevap: D**

15. C seçeneğindeki “oturmak” sözcüğü, “uygun gelmek” anlamıyla gerçek anlamdadır.

**Cevap: C**

16. Soru kökünde edebiyat dünyası, durgun düşünce dünyasına benzetiliyor. Ferid Edgü ise yeni düşünceleriyle edebiyat dünyasını canlandırmaya çalışıyor. Yani durgun düşünce dünyasına taşlar atıyor.

**Cevap: C**

17. I. ve IV. cümlede “kılavuz” sözcüğü “yol gösteren kimse”, II. cümlede “yol, yöntem gösteren şey, III. cümlede “zihinsel bakımdan yol gösteren, ışık tutan kimse” anlamındadır.

**Cevap: C**

18. A seçeneğindeki “hazıra konmak” emek vermeden her hangi bir şeye sahip olmak anlamındadır. “Her şeyi çalışarak kazanmak” sözleriyle uygun değildir.

**Cevap: A**

19. D seçeneğindeki “uyanık” sözcüğü her iki cümlede de mecaz anlamda kullanılmıştır.

**Cevap: D**

20. “İleri geri” sözü hem ikilemedir, hem zıt anlamlı sözcüklerden oluşmaktadır, hem de deyim içersinde kullanılmıştır. “İleri geri” konuşmak” ve “ortam hazırlamak” deyimdir.

**Cevap: D**