

1. Soru kökünde altı çizili olan “harfi harfine” sözü “tastamam, eksiksiz, tamamen, her bakımdan uygun, birbirinin aynı” anlamında kullanılmıştır. D seçeneğindeki “tıpatıp” sözcüğü bu anlamları karşılamaktadır.

Cevap: D

2. A seçeneğindeki “ölümüne susamak” davranışlarıyla ölmek istediğini göstermek, B seçeneğindeki “ölüm kalım meselesi” önemli bir durum, C seçeneğindeki “ölümle burun buruna gelmek” ölüme yakın olmak anlamındadır. D seçeneğindeki “ölümü göze almak” ise soru kökündeki anlamı karşılamaktadır.

Cevap: D

3. “Sıra” sözcüğü I. cümlede “oturarak, oturulacak yer”, II. ve IV. cümlede “zaman”, III. cümlede “belirli bir düzene göre dizilme durumu” anlamındadır.

Cevap: C

4. “Topuk” sözcüğü “ayağın toparlakça olan arka bölümü” iken B seçeneğinde ayakkabının arka bölümü için kullanılmıştır.

Cevap: B

5. A seçeneğinde “serbest” sözcüğü “hiçbir kurala bağlı olmayan”, B seçeneğinde “tutukluluk halinin sona ermesi”, C seçeneğinde “rahat” anlamında kullanılmıştır. D seçeneği soru kökünde verilen anlama uygundur.

Cevap: D

6. I. cümlede “değişmek” sözcüğü “başka bir duruma girmek”, II. cümlede “karşılıklı alıp vermek”, III. cümlede “çok değer vermek”, IV. cümlede “değiştirmek” anlamında kullanılmıştır.

Cevap: A

7. “Maraşlı” sözcüğüyle il ismi verilip “Maraş’ta yaşayan insan anlatılmak istenmiştir.

Cevap: C

8. D seçeneğinde “ara” sözcüğü, “zaman” anlamında ve “arası açılmak” deyiminde mecaz anlamda kullanılmıştır; bu yüzden ses-teş değildir.

Cevap: D

9. Altı çizili olan “kendi boyasını vermek”, kişilik özelliklerini katmak, kendi duygu ve düşüncelerini eklemek anlamında kullanılmıştır. D seçeneği anlamı karşılar.

Cevap: D

10. “Ömrü billah” A seçeneği “hiçbir zaman”la; top atmak C seçeneği “iflas etmek”le; “acıdan ölmek” D seçeneği “aşırı derecede yoksul olmak”la eşleştirilebilir.

Cevap: B

11. “Titrek” sözcüğü dokunma duyusuna ilişkin bir kavram iken B seçeneğinde sese ilişkin kullanılarak işitme duyusuna aktarılmıştır.

Cevap: B

12. Soru kökünde altı çizili olan “binde bir” sözü “seyrek, az rastlanan” anlamlarında kullanılmıştır. C seçeneğindeki “ender” sözcüğü anlama uygundur.

Cevap: C

13. A seçeneğinde spordan güreşe geçilmesi genelden özele bir sıralanıştır.

Cevap: A

14. I. ve II. cümlede “renk verici madde”, III. cümlede “makyaj”, IV. cümlede “duvar ya da eşya üzerine sürülen toz ürün” anlamında kullanılmıştır “boya” sözcüğü.

Cevap: A

15. “Sanat” sözcüğü I. cümlede “ustalık”, II. cümlede “belli bir uygarlığa ait anlatım”, III. ve IV. cümlede ise “herhangi bir duygu, tasarı ya da güzelliğin anlatımında görülen yaratıcılık” anlamında kullanılmıştır.

Cevap: A

16. A, B ve C seçeneklerindeki yansıma sözcükler (çatlamak, gürültü, fışkırmak) mecaz anlamıdır. D seçeneğinde ise hırıltı sözcüğü gerçek anlamdadır.

Cevap: D

17. Eleştirmenin mektubu dışından okuması, geleceği önceden görmesi ve fikir yürütmesi demektir. Bu da eleştirmenin ileri görüşlülüğünü gösterir.

Cevap: D

18. I. cümledeki “devirmek” sözcüğü “bitirmek” anlamıyla mecaz anlamda; II. cümledeki “doymamak” sözcüğü “isteklerinin bir türlü bitmemesi” anlamıyla mecaz anlamda kullanılmıştır.

Cevap: C

19. C seçeneğindeki “tutunacak dalı olmamak” deyimini “güvendiği kimsenin olmaması” anlamındadır.

Cevap: C

20. II. cümlede “dönmek” sözcüğü “geri gitmek”, III. cümlede “uçuş rotası”, IV. cümlede “yönünü çevirmek” anlamında kullanılmıştır.

Cevap: A