

1. “İri laflar etmeden” sözünün bu cümleye kattığı anlam “anlatımın sade olması”dır. D seçeneğindeki “abartıya yer vermeden” sözleri de aynı anlama gelmektedir.

Cevap: D

2. “Kalemde çok makasla yazılmış” sözünün bu cümlede kullanılmasının nedeni öykülerin, az sözle anlatılmak istenen anlatmasıdır.” Anlatımda gereksiz sözden kaçınılmıştır.

Cevap: D

3. I. cümlede “köprü” sözcüğü “geçmek” sözcüğüyle kalıplaşarak “yapılan işte amaca ulaşmak” anlamında deyimleşmiştir. II. cümlede “herhangi bir engelle ayrılmış iki yakayı birbirine bağlayan yapı” anlamıyla gerçek anlamda kullanılmıştır. III. cümlede ise “olmayan dişlerin yerini tutmak amacıyla yapılan diş protezi” anlamıyla terim anlamda kullanılmıştır.

Cevap: A

4. “Köşe” sözcüğü B seçeneğinde “dönmek” sözcüğüyle kalıplaşarak deyim oluşturmuştur. “Hiçbir çaba göstermeden zengin olmak” anlamındadır.

Cevap: B

5. “Su sözcüğü A seçeneğinde “hidrojenle oksijenden oluşan renksiz, kokusuz, tatsız madde” anlamında; B seçeneğinde “meyve, sebze gibi şeylerin sıkılmasıyla elde edilen sıvı” anlamında; C seçeneğinde “imbikten çekilerek elde edilen kokulu sıvı” anlamında; D seçeneğinde “kitle, deniz, akarsu” anlamında kullanılmıştır.

Cevap: A

6. A seçeneğindeki “kur” sözcüğü, “yabancı paraların ulusal para cinsinden değeri” ve “birinin duygularını okşayacak şekilde davranarak onu elde etmeye çalışmak” anlamlarıyla kullanılabilir. B seçeneğindeki “taş” sözcüğü, “kaya parçası” ve “kaba sığmama yüzünden kenarları aşmak” anlamlarıyla kullanılabilir. D seçeneğindeki “kat” sözcüğü, “daire” ve “eklemek” anlamlarıyla kullanılabilir. Bu yüzden A, B ve D seçeneğindeki sözcükler sesteştir. C seçeneğindeki “yok” sözcüğü ise “var karşıtı” olarak tek anlamda kullanıldığı için sesteş sözcük değildir.

Cevap: C

7. D seçeneğindeki “kulak vermek” deyim “merak edip dinlemek” anlamıyla cümleye uyuyor.

Cevap: D

8. Altı çizili olan “er geç” sözü sevgili sandıklarımızın bizi ne zaman unutacağının belli olmadığını fakat “sonunda” unutacaklarını belirtir.

Cevap: B

9. I. ve III. cümlede altı çizili olan sözcükler “bazen” anlamındadır.

Cevap: A

10. A, B ve C seçeneklerindeki “şiir” sözcüğü özel anlamlıdır. A seçeneğinde Tanzimat şiirinden, B seçeneğinde doğanın içinden gelen şiirden, C seçeneğinde ise realist ve romantik şiirlerden söz edilmiştir. Soru kökünde ve D seçeneğinde şiir sözcüğü ise genel anlamlıdır.

Cevap: D

11. “Acı” sözcüğü “dilde kimi maddelerin bıraktığı yakıcı duyum” anlamıyla somut bir sözcüktür. Fakat verilen dizelerde “üzüntü, sıkıntı” anlamında kullanıldığı için soyut anlam kazanmıştır.

Cevap: A

12. I. ve II. cümledeki “kızmak” sözcüğü “ısınan nesnenin sıcaklığının artması”, III. ve IV. cümledeki “kızmak” sözcüğü ise “sinirlenmek” anlamında kullanılmıştır.

Cevap: B

13. B seçeneğinde “oynatmak”, C seçeneğinde “bağlı”, D seçeneğinde “ısınmak” sözcükleri mecaz anlamlıdır.

Cevap: A

14. “Pişmek” sözcüğü “ısı etkisiyle yenilebilir duruma gelmek” anlamındadır. D seçeneğinde insana pişkin denilerek “yüzsüz” anlamında kullanılmıştır, “doğadan insana” aktarma yapılmıştır.

Cevap: D

15. D seçeneğindeki “göçebe” ve “yerleşik” sözcükleri karşıt anlamlı olarak kullanılmıştır.

Cevap: D

16. İkillemeler cümlede ad, sıfat, zarf, zamir görevleriyle kullanılabilir. Yüklem olabilirler. Bu yüzden C seçeneği yanlıştır.

Cevap: C

17. Sözcük öbeği biçiminde olan, “ateş pahası”, cümle biçiminde olan “yorgan gitti, kavga bitti”, çekimlenebilir olan ise “sırt çevirmek”tir.

Cevap: B

18. A seçeneğinde “yakın” sözcüğü “benzer”, B ve C seçeneklerinde “yaklaşık”, D seçeneğinde ve soru kökünde ise “mesafe” anlamında kullanılmıştır.

Cevap: D

19. A seçeneğindeki “şişe” sözcüğüyle “şişenin içindeki sıvı” anlatılmak istenmiştir.

Cevap: A

20. “Eğreti” sözcüğü “geri verilmek üzere alınmış olan, emanet anlamındadır. B seçeneğindeki “ödünç alınmış” bu anlamı karşılamaktadır.

Cevap: D